专家论坛

文化自信视角下的大学精神

党委书记 王志强

中国现代大学的历史至今也不过一百多年。其诞生与发展过程中一直伴随着不同文化之间的相互碰撞和融合。在中国近代史这一特殊的历史背景下，中国大学的走向是在不断学习借鉴欧洲、美国、日本等国家的经验逐渐走向成熟，高等教育正处于从精英教育进入大众教育，从高等教育大国向高等教育强国转变的阶段。

当代中国大学肩负着文化传承与创新的职能，承担引领中华民族优秀传统文化走向世界的重任，在国家实施“一带一路”战略，加快建设世界一流大学和一流学科的背景下，亟需构建具有中国特色的大学文化，增强大学发展内在的驱动力和文化影响力，我们不应该再囿于西方传统大学精神，更应该扎根中华文化的历史根脉，继承中华民族优秀传统文化之精华，吸收借鉴世界先进文化之精髓，提升文化自信、涵育具有时代烙印的中国特色社会主义大学精神。

一、从民族教育思想的继承创新中增强文化自信

中国有悠久的教育传统和优秀的教育思想，《大学》就是传统教育思想的集大成者。《大学》本是《礼记》中的一篇，宋代朱熹将其单列成“四书”之一。从内容上看，《大学》是一篇极为珍贵的古代教育哲学论文，体大思精，以人为根本，以培养君子为目标，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”层层递进，被称为大学之道的“三纲”，“三纲”即三个宗旨，三个纲领。而后文从格物、致知、诚意、正心，到修身、齐家、治国、平天下，则被称为大学之道的“八目”，“八目”指的是为了达到“三纲”而设计的八项条目功夫，或者说八个进修阶梯。

从本质上来讲，《大学》时代的大学与今天的大学不可同日而语，但《大学》的教育思想在今天仍具有借鉴意义。作为哲学层面的大学之道，具有世界观和方法论相统一的理论品质，人们能够从一所大学的精神中，清晰地看到它的理想目标、精神信念、价值取向，感受到它的理性光芒；从历史的角度看，大学之道是通过长期的历史积淀、凝聚、发展而形成的，是特定群体的价值判断、价值取向和价值认同的自然结果。

从大学的起源和发展看，大学首先或者根本上是一种文化的存在。大学之“大”是思想疆域之大、理性力量之大、济世情怀之大，大学之“学”是大雅之学、大道之学、大成之学。无论大学的组织和形态如何变化，大学都是“以文化人”之所，是“明德亲民、止于至善”的教化之地。从这个意义上说，没有文化自信是无法构建起大学之道的。一所大学在文化传承、创新上的所作、所为、所得，体现了大学对文化自信的自觉、对文化价值的认知。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上明确提出，中国共产党人“坚持不忘初心、继续前进”，就要坚持“四个自信”，即“中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”，“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。“四个自信”的重要论述，从历史创造的厚度上彰显了中国特色社会主义的文化依据，从意义诠释的深度上阐明了中国特色社会主义的文化本质。

从本质上看，文化自信是一个国家、一个民族对自身文化内涵和价值的充分肯定，对自身文化生命力的信念和信心。谈到文化自信，应当认真思考和回答三个问题：一是怎样对待自己的文化，二是如何看待别人的文化，三是怎样对待未来文化的发展方向。

大学的文化自信，也可以相应用三句话概括，那就是——不忘本来，吸收外来，引领未来。具体来说，大学应始终把传承、弘扬和创新中华优秀传统文化，作为自己的责任使命；把借鉴、吸收外来优秀文化，作为自己的重要职能；把引领社会文化发展方向，作为自己的价值追求。

回顾历史，许多大学之所以能够在艰难困苦中昌首阔步、奋力前行，主要原因在于大学本身的文化自信和广大师生所特有的自强精神。因此，追求国家富强、民族兴盛既是大学文化自信的外延，更是其永恒的核心内涵和强劲动力。反过来，缺少文化自信的大学，不可能有如此铮铮铁骨，也很难做到与祖国同呼吸、共命运。

在全面建成小康社会的伟大进程中，大学作为经济社会发展的决策智囊库、成果孵化器、创新动力源的作用越来越重要，具有其他任何组织都无法替代和撼动的力量，其根源也在于大学所秉持的文化自信。这种文化自信从广义上讲涵盖人类社会的优秀文明成果，究其精神内核是对我们国家和民族的文化自信。

文化自信既是对大学自身文化发展过程的肯定，也是对中国优秀传统文化的继承与发扬。国务院在《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》中明确强调：“加强大学文化建设，增强文化自觉和制度自信，形成推动社会进步、引领文明进程、各具特色的一流大学精神和大学文化。”从这个意义上来说，文化自信是大学精神之根，大学精神是文化自信之脉。

二、从民族文化的自信中发展大学精神

大学在长期的办学实践中形成了自身特有的文化追求、价值理念，形成了师生共有的精神品格，这种追求、理念和品格就是大学的灵魂——大学精神。大学人坚持文化自信，大学精神就会贯穿于人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新等职能发挥的全过程，渗透到课堂教学、素质拓展、校园环境等育人的方方面面。

反观当前的大学精神，在不同程度上仍然缺少一种应有的文化自信，主要存在着两种倾向。

一种是“自卑自弃”的倾向，严重弱化传统文化。有些学生，甚至部分学者，只要谈到先进文化，就言必称美国、言必称西方，缺少对传统文化的尊崇和认同。还有少数学人缺乏对大学文化的自信心和自豪感。

另一种是“自大自傲”的倾向，对待外来文化全面排斥。一些大学和学者缺乏开放包容的胸怀和开阔的国际视野，不愿意积极参与国际交流，不愿意主动研究世界关注的重大问题，不愿意主动表达自己的观点和声音，盲目自我欣赏、自我封闭。

大学要树立高度的文化自信，既要正确对待别人的文化，更要认真对待自己的文化；既要吸收借鉴外来的优秀文化，更要坚守我们的传统文化。为此，应当自觉做好“三个保持”。

一是要保持对优秀传统文化的崇敬态度。坚持以文化人，更加注重培养学生的人文修养和人文境界，真正使每个大学人都能首先成为文化人。加强对优秀传统文化的研究、传承和创新，努力打造具有中国特色、中国风格、中国气派的学术精品和力作。二是要保持对外来文化的开放包容。积极参与国际事务和跨文化交流，广泛开展全球问题、国别问题专题研究，进一步加强海外孔子学院建设，在合理吸收外来优秀文化成果的同时，努力推动中华优秀文化走向世界。三是要保持对先进文化的坚守和追求。面对当前社会上存在的浮躁、功利心态，始终坚守导向、不被市场化，坚守道德、不被功利化，积极营造“厚德博学、虚心从善”的校园文化氛围，保持大学文化的高尚和纯洁，真正成为社会精神家园的创造者和守护者。

三、大连大学人的文化自信实践

文化建设不能坐而论道，必须时刻践行。多年来，大连大学人通过大学文化的探索构建了具有极校特色的大学文化理念和实践体系，当我们对文化有了一个理论的认知后，便开始了把理论认知转化为实践的探索，只有把先进的文化理念真正融入到我们工作、生活的每一个细节，才能形成用先进文化指导、引领工作的文化自觉，才能增强我们文化铸魂、文化育人的自信。

大连大学在具体实践中，以优秀文化为底蕴，采取多种形式强化大学精神的培育。

首先，凝练大学文化精神。在多年的文化建设实践基础上形成了以“让每个人都成功、让每个人都快乐”为核心的大学文化理念和认识体系，倡导“崇尚学术、崇尚科学”的优良校风，凝练并丰富了“立德树人、崇学笃行、兼容并蓄、创新超越”的新连大精神，和“两会两能”的人才培养目标。

其次，加强文化载体建设。建成了以国家素质教育基地为代表的文化素质教育体系；以纪念园、素质教育基地、博物馆等为代表的文化载体育人体系。

第三，打造文化品牌活动。学校持续开展“文化名人进连大”“高雅艺术进校园”“校园文化节”、开展院史、院训、院徽、院旗、院歌“五个一工程”等具有连大特色的校园文化品牌活动。现已形成“天天有活动，周周有讲座，月月有演出”、“一院一精品、一院一特色”的系列文化育人品牌活动机制。为保证文化素质教育常态化，我校设立了“文化素质教育”活动日，组织师生集中开展文化素质教育活动，并将其纳入教师师德和学生思想素质教育考核内容。

第四，深化大学文化理论研究。依托我校辽宁省现代大学文化重点研究基地，发动组织全校各专业教师参与文化理论研究工作，逐步建立了一支文化建设研究队伍。2015年我校获批国家社科基金项目《文化自信战略高度下的民族精神培育研究》，完成了辽宁省教育科学“十二五”规划2015年度研究基地专项课题立项“文化视域下市属地方大学意程建设研究”、辽宁省教育科学规划课题《如何加强大学文化研究》等20余项国家、省市有关大学文化建设方面的研究课题。近年来，出版了《迁徙行》、《文化行》、《大学文化精神引论》、《文化的力量》等多部文化建设方面的专著，发表了200余篇有关大学文化建设方面的理论文章。我校作为教育部文化素质教育委员会成员单位、教育部《当代中国大学精神研究》课题组主要成员，积极参与当代中国大学文化精神研究工作，推动了大学文化理论研究和大学文化认识体系向实践体系转化工作并取得显著成效，《大学文化精神引论》一书荣获全国第一届大学素质教育优秀研究成果二等奖，《以大学文化为魂，以学生发展为本，构建大学生综合素质教育体系》获第六届辽宁省优秀教学成果一等奖，《深化大学通识教育改革的实践探索——以史学和数学课程的交融与整合为例》，《大学文化建设与育人的深思考》获大连市第十五届社会科学进步奖特殊贡献奖，《以人为本，创新学生文化素质教育模式》获辽宁省高校校园文化建设优秀成果一等奖，《文化载体建设与思想政治教育的创新实践活动》获辽宁省大学生思想政治教育精品活动一等奖等30余项文化建设与实践的成果获奖，我校也被辽宁省教育厅首批授予省高校校园文化建设品牌学校和大连市精神文明建设单位。

大连大学的大学文化建设过程，也是我们在不断探索大学之道的历程。我们有对民族文化的自信，才会执着地守望传统、开放包容，在传承精神中凝练特色。时至今日，大连大学的核心理念和大学精神已经深入人心，成为学校发展建设中不可替代的重要力量。

（本文为王志强书记在中国高等教育学会大学文化研究分会成立大会上的主题报告）

学院风采展示

人文学部

学部简介

人文学部的相关专业最早可以追溯到始建于1948年的关东文法专门学校，为大连大学历史最为悠久的专业中的一部分。1997年7月，学校将中国语言文学系、政治历史系合并为大连大学文史学院。2001年3月，学校将文史学院与社会科学教研部合并为大连大学人文学院。2007年4月，大连大学人文学院改为大连大学人文学部，学部由法学院、马克思主义学院、文学院、历史学院及中国古代社会与思想文化研究中心、东北史研究中心、语言文学研究所、东北亚研究院、韩国学研究院等研究机构组成。

人文学部是为了充分整合学校人文社科学术资源和学术力量，保证和促进学科建设健康快速发展而设立的组织机构(马克思主义学院后分出)。学部现拥有法学、文学、历史三大学科门类。学部师资力量雄厚，专职教师中近70%为博士，共有教授18名，博士生导师1名，硕士生导师50余名。“十一·五”以来，学部教师获取国家社会科学基金项目及教育部人文社会科学研究项目20余项，获取省、市级科研项目150项；出版学术专著、译著、教材70余部；发表学术论文700篇。学部现有中国语言文学、中国史2个一级硕士授权学科和世界史1个二级硕士授权学科。学部拥有1个辽宁省高校人文社会科学重点研究基地，1个省优势特色和省高校重点学科，分别有2门国家级、省级本科精品视频课。中国修辞学会、辽宁省古代文学研究会挂设在学部。

改革开放以来，人文学部共培养研究生、本科生近万名，他们遍布于祖国各地，从事基础教育、科学研究、文学创作、政府管理、新闻传播等工作。一大批同学成为各行业的佼佼者，他们以脐人的成绩为母校增光添彩。

踏实认真 砥砺前行

——历史学院十年发展巡礼

历史学院前身可追溯至1986年建立的大连大学师范学院政史系，为学校较早建立的系科之一。2001年人文学院成立，历史系成为人文学院下设的4个系之一。2007年，人文学院改制为人文学部，历史系提升为历史学院。学院下设中国古代史教研室、中国近现代史教研室和世界史教研室，现有专任教师16人，其中教授4人，副教授5人，讲师7人。学院现有历史学本科专业、中国史一级学科硕士学位授权学科、世界史二级学科硕士学位授权学科、辽宁省重点学科专门史学科、辽宁省高校人文社会科学重点研究基地中国古代社会与思想文化研究中心，在学校的学科建设与科研工作中占有重要地位。

师资队伍发展后劲强

历史学院一直将师资队伍建设作为学院工作的重要内容，采取多种措施吸引优秀人才，积极培育青年师资队伍，努力打造一支高水平的师资队伍。

在人才引进工作中，坚持高标准、严要求，确保将品德优秀、学业背景好、基础扎实、具有良好发展潜力、能够很好融入学院教学科研团队的人才引入进来。学院现有16名专任教师全部拥有博士学位，博士学位教师所占比例位居全校首位。这些教师全部毕业于北京大学、复旦大学、南京大学等985、211高校及日本广岛大学、韩国中央大学等海外高校。

对于学科、学术带头人及学术骨干，学院积极支持他们出任各级各类学术团体的职务，为其参与相关学术团体的活动创造有利条件，扩大其本人及学院在学术界的影响及地位。在曾工作于历史学院的教师及现任教师中，13人次入选任国家级及省级学术团体副理事长(副会长)、常务理事及理事职务，在学术界享有较高的学术地位。

对于年青教师采取传帮带的做法，由教学经验丰富、教学水平高、科研能力强、科研成果多的老教师担任新入院青年教师的“导师”，在教学科研上加以引导与扶持，同时对于他们提出教学科研工作的严格要求，既引路子又压担子，促使他们尽快成长。学院青年教师发展后劲充足，在近年来学院获批的国家社科基金项目、教育部人文社会科学研究项目及其他省部级科研项目中，50%以上是由青年教师承担的，部分青年教师已经成长为学院的教学科研骨干，显示出良好的发展前景。

科研工作硕果累累

历史学院坚持科研强院的工作方针，鼓励教师潜心学术，全力为教师科研工作创造条件，狠抓科研项目立项与科研成果培育工作，科研工作建投频传。

▲截止2016年，历史学院教师承担国家社科基金项目9项、教育部人文社会科学研究项目4项及一批省市级科研项目，获批的国家社科基金项目在数量、涵盖项目种类方面均居学校前列。

▲2015年学院获批2项国家社科基金项目，占当年全校获批国家社科基金项目数量的1/3。

▲2016年学院获批3项国家社科基金项目，占当年全校获批国家社科基金项目数量的43%，位居各学院获批国家社科基金项目数量首位。

▲截止2016年，获得辽宁省哲学社会科学成果奖7项，其中二等奖3项，三等奖4项，此外还获得若干项市级科研成果奖。

在科研工作中，学院领导以身作则，三位学院领导均承担了国家社科基金项目，两位院长获得过辽宁省哲学社会科学成果奖，在学院领导的引导与影响下，学院形成了浓厚的刻苦钻研学术的风气。

为保证国家社科基金项目申报率与立项率，学院每年邀请国家社科基金项目通讯评议专家或会议评审专家来学院进行相关文件的解读与指导，组织教师认真研讨各级各类项目申报通知要求与课题指南，要求没有在研项目的教师必须撰写项目申报书进行申报。对于提交上来的项目申报书，学院在院内组织教师开展深入讨论，请院内承担过国家社科基金项目的教师审阅，请国家社科基金项目通讯评议专家及会议评审专家审阅，要求申报人根据专家意见对申报书进行认真反复修改，确保提交学校的项目申报书的高质量。同时，在项目评审过程中，学院领导密切关注评审工作进展，与学界相关学科专家保持密切联系，争取他们的支持。

学院大力推进学术交流工作，积极支持教师参加国内外高水平学术会议，邀请国内外学者来校做学术报告，主办承办了“第三届辽宁史学论坛”等高水平学术会议，密切了学院与国内外学术界的联系与交流，扩大了学院的对外影响。

专业建设扎实推进

在2015年辽宁省普通高等学校本科专业综合评价中，学院历史学专业排名位列第三，仅次于辽宁师范大学和辽宁大学。本科专业建设是学院发展的基础。学院高度重视专业建设，开展了卓有成效的工作。

以精品课建设为抓手，加强课程建设。

▲省级精品视频公开课“魏晋儒学与中国文化”；

▲校级精品课“中国古代史”、“世界史”；

▲校级优质课程“西方史学史”、“西方古典文明”与“考古学通论”。

在教学改革探索的基础上，以教学改革项目为依托，积极培育教学改革成果。

▲“深化大学通识教育改革的实践探索——以史学和数学课程的交融与整合为例”获得省级教学成果奖一等奖；

▲“以文献研读实践为中心的历史学本科教学体系改革”、《世界史文献研读》课程建设的探索与实践”与“以‘中国古代史’为中心的课程群建设”分别获得校级教学成果奖二等奖和三等奖。

由教学骨干牵头，以教研室为建设团队，提升教学水平。

充分发挥教研室作用，以教研室为单位，经常性开展听评课活动，有计划地组织专题教研活动，讨论专业建设方案，探讨课堂教学理论与方法，大力提升课堂教学质量与教师教学水平。

▲郝虹教授被评为“大连大学教学名师”，

▲张春梅副教授、曹明玉博士在大连大学教师讲课竞赛中获奖。

▲曹明玉博士的“新石器时代考古：河姆渡文化专题”、“汉代金缕玉衣盛行原因分析”在“第十五届全国多媒体课件大赛”及辽宁省首届微课程大赛中获奖。

重视学生创新能力的培养。

紧密结合专业教学与地方文化建设，积极引导学生开展创新教育项目研究。

▲“大连历史文化街区保护与利用研究”、“大连欧式建筑的历史文化分析”等项目获批为国家级大学生创新项目及省级大学生创新项目。

▲“大连记忆”工作室带领学生围绕大连地方历史与文化主题开展多项历史考察实践活动，取得了较好效果。

学生开展的暑期实践活动多次获得省市级奖项。

积极探索国际化办学。

学院与日本国广岛大学签订了交流合作协议，派送多名学生赴广岛大学访学。借助“亚洲共同体”系列讲座等平台，邀请国外学者来校讲学，拓宽学生的视野。

加强与国内同行在专业建设方面的交流。

承办教育部高校历史学类专业教学指导委员会会议暨全国高校历史系主任联席会议，主办辽宁省高校世界史课程与教材建设研讨会。

人才培养质量稳步提高

高水平的师资队伍、突出的科研工作成绩、良好的专业声誉，再加上全体教师踏实认真、甘于奉献的工作态度，为人才培养质量的提升奠定了良好的基础。

学院教师以“连大最美教师”提名奖获得者张春梅副教授为育人榜样，认真履行教书育人的光荣职责，潜心教学，真心育人。学院领导每人联系一个班级，全体本科生导师各负其责，对学生的学习、思想和生活给予全方位、全天候的指导和帮助。学院加强对学生的学风教育，将专业教育与素质养成有机结合。在全体教师的努力下，历史学院毕业生形成了思域、踏实、认真、有担当的工作作风，深受用人单位好评。

近年来学院毕业生就业率一直保持在95%以上，高质量就业率在40%以上，本科生考取985、211高校硕士研究生的人数与硕士生考取博士研究生的人数稳中有升，截止2016年，世界史专业硕士毕业生考取博士生比例接近30%。在本科毕业生中涌现出2014年度辽宁省大学生年度人物尹诗等优秀学生，毕业生质量得到用人单位的认可与好评，一些毕业生已经成为所在单位的业务骨干，世界史专业硕士毕业生朱君代现为东北师范大学历史文化学院副教授，承担国家社科基金重大项目子课题、国家社科基金青年项目各1项，出版学术专著1部，发表CSSCI检索论文10余篇，成为该院青年学术骨干。

历史学院承办第三届辽宁史学论坛会议

教师们对国家社科基金项目申进行报研讨

学生创新教育实践活动

十年磨一剑 奋起求发展

——法学院10年成长历程与专业建设的思考与实践

自2007年成立以来，历史学院逐步形成了“踏实认真，潜心教学，致力科研，团结和谐”的良好风气。在“十三五”期间，历史学院要百尺竿头更进一步，在师资队伍建设、专业建设、科研工作、人才培育、服务社会工作上取得更大的成绩，为把大连大学建设成为一流教学研究型地方大学做出应有的贡献。

法学专业于2002年设置，同年开始招生。人文学部法学院2007年4月成立。经过10年的基本建设，法学院在师资队伍建设、实践教学改革、人才培养质量、服务社会等方面，取得了一定的成绩，为“十三五”期间法学专业的快速发展打下了坚实的基础。

一、加强“双师型”师资队伍建设

法学院目前有专业教师16人，其中教授2人，副教授6人，讲师8人；博士9人，有国外留学或进修经历的9人；有律师执业资格的“双师型”教师8人。同时，还从法院、检察院、律师事务所、企业等实务部门，聘请兼职教师30余人，基本形成了一支专业能力强、法律实务经验丰富的素质高、责任心强、稳定的专兼职教师队伍。

近年来，法学院青年教师在迅速成长，科研水平、教学水平不断提高，成为法学专业建设、学科建设的骨干力量。

▲青年教师李卉副教授获批国家社科基金项目，实现我校法学学科国家社科基金零的突破；

▲李卉副教授、王勇副教授分别获得教育部人文社科项目；

▲王爱群副教授获得辽宁省社科基金重点项目。

“十三五”期间，为了满足学校培养“会做人、能做事、会学习、能创新”，具有高度社会责任感、创新创业精神、实践能力及国际化视野的高素质应用型人才的需要，进一步提高师资队伍质量，建设一支职称、学历、年龄结构合理，具有创新意识和团队精神的“双师型”师资队伍。具体措施：

1、通过高水平师资的引进，促进师资队伍职称结构、学缘结构、年龄结构趋于合理。

2、通过鼓励在职教师攻读博士学位、博士后进站、国内外进修等途径，提升在职教师的教学科研水平，加强青年骨干教师的培养。

3、通过与法律实务部门的稳定合作，加大从法院、检察院、律师事务所、企业等聘请兼职教师的力度，同时鼓励教师从事兼职律师、仲裁员、企业法律顾问等，强化“双师型”教师队伍建设。四是加强教学团队建设，重点建设企业法务教学团队、实践教学团队等。

二、强化实践教学改革

法学专业制定了符合专业人才培养目标定位的专业培养方案，合理设计了课程体系。在满足教育部对于法学本科课程体系一般要求的前提下，重点设置了企业法务特色课程及法律实务类课程，强化实践教学环节，以满足应用型法律人才培养的需要。形成了“理论教学—实训教学—实践教学”三位一体的教学模式，体现知识素养、创新能力和实践能力的协调培养。利用校内模拟法庭、法律诊所、法务实训室等设施，以校外实践基地、省级大学生校外实践基地等为载体，重点建设实践、实训教学课程。加强社会实践，培养学生的社会责任感和社会主义核心价值观。积极探索实践教学改革，取得显著成效。

▲“社区法律实践”教改成果获得省级教学成果二等奖。

▲“社区法律诊所”课程形成特色，获得中国法学会法学教育研究会诊所法律教育指导委员会的课程资助，是辽宁省高校中，继辽宁大学法学院、大连海事大学法学院获得该资助之后，第三家获得该课程资助。

▲大连大学—金州新区马桥子街道实践教学基地获批省级大学生校外法学实践教学基地，是我校获批的第一个文科省级实践教学基地。

“十三五”期间，法学院继续加强实践教学，培养应用型法律人才。

1、完善校内实践教学条件。利用我校文科综合实验教学中心现有的模拟法庭、法律诊所等教学设施，完善法学实训实践教学中心建设。按照硬件建设、软件建设、实践教学师资队伍建设、实验室管理建设四个层面有机地组织实施。

2、加强校外实践基地建设，增设法院、检察院、仲裁院、律师事务所及企业等法务实训、实习。

3、完成大连大学—金州新区马桥子街道省级大学生校外实践基地建设，建成法学专业学生社会实践基地，形成地方大学法学专业社会实践特色。四是加强法律信息、图书资料等建设。顺应“互联网+”和大数据时代发展需要，充分利用互联网信息化手段，为师生提供全面知识资源和数据信息服务的互联网平台。

三、凝练企业法务专业特色

在法学专业特色建设上，在培养了两届法学专业企业法律事务方向毕业生的探索与实践的基础上，凝练出符合地方经济社会发展需要的企业法务专业特色。并采取相应措施，建设企业法务专业特色：

1、在课程建设上，在加强核心课程建设的同时，突出企业法务特色课程建设，在培养方案中增设了管理学、企业法务概论、企业合同管理与实务、《企业法律风险管理与实务》等企业法务特色课程；

2、推进企业法务特色课程的教材建设，正在编写企业法务概论等教材；

3、加强企业法务专业特色的教学改革研究。目前承担省级教改课题4项，校级教改课题7项；发表相关论文9篇；获得校级教学成果奖2项。为学院打造企业法务特色，申报企业法务特色教学成果奖打下了坚实的基础。

“十三五”期间，法学专业建设继续深化法学应用型人才培养模式改革，不断探索人才培养的新途径，突出企业法务专业特色建设。

一是加强企业法务相关课程建设，培育院级精品课程、校级精品课，力争建成省级精品课程、资源共享课程；

二是推进企业法务课程的教材建设；

三是加强校企合作，利用校企合作联盟的平台，加强校内企业法务实训中心、校外企业法务实践教学基地建设，服务社会、服务辽宁。

法学院从课程建设、师资队伍建设等方面，加强国际学术交流与合作，推进学科专业国际化建设。通过与日本广岛大学法学院的交流，每年派学生留学，教师出国进修；通过与国际文化交流学院合作，培养骨干师资人才商法方向2+2项目留学生，加强专业建设的国际化。

四、加强创新创业 促进服务社会

法学院把法律人才培养和服务社会紧密结合起来，积极探索与政府、实务部门、基层社会组织等广泛的校政、校企合作，推进创新创业教育，服务社会，取得显著成效。一是通过与辽宁政德律师事务所、辽宁竞业律师事务所、辽宁碧海律师事务所等深度合作，聘任律师为兼职教师，指导学生法律实践，培养学生的法律实践能力；二是与大连开发区人民法院合作，不定期到学校开庭，把真法庭开进学校。使学生从法院的法庭观摩、校内模拟法庭的演练，到在校园中就能够身临其境看到真正的法庭审判；三是建设校外实践基地平台，开展法律宣传活动。法学院已经建立了23家校外实践教学基地。通过实践教学基地开展大学生“送法进社区”、“送法进农村”、“送法进企业”、“送法进学校”等法律基层行活动，服务社会，得到中国法学会、辽宁省法学会、大连市法学会的支持和高度评价，提高了法学院的社会声誉。

▲大连大学被辽宁省司法厅评为“辽宁省法制宣传示范基地”；

▲大连大学法学院被国家司法部评为“法律援助先进单位”；

▲大连大学法学院法治宣传基地，被辽宁省法学会评为2016年度全省法学会系统先进单位。

▲大连大学获批大连市人大常委会地方立法基层联络点。在大连市高校中地方立法基层联络点只有大连大学和东北财经大学。法学院有三名教师被聘为地方立法咨询专家，参与大连市地方立法。

▲大连大学作为首批副理事长单位，获批加入了辽宁省法律服务业联盟。

▲大连大学法学院本科学生在辽宁省高校法学专业模拟法庭大赛中获得亚军；

▲大连大学法学院本科学生在东北三省高校法学专业模拟法庭大赛中进入前六名，是辽宁省高校参赛队伍中的最好成绩。

近年来，法学院通过加强实践教学，强化企业法务专业特色，提高了人才培养质量。学生司法考试通过率保持在30%以上，考研率也保持在30%左右，公务员考试合格率也在不断提高，通过提高司法考试通过率、考研率、公务员考试合格率，促进了高质量就业，就业率保持在95%以上。

目前，法学专业建设已经形成了坚实的发展基础，但是在专业内涵建设上还存在明显的不足。主要有以下几方面：1.高水平人才缺乏。目前法学院教授少，教师队伍相对年轻，缺乏名符其实的学术带头人和学科领军人物，直接影响学术梯队、教学团队的形成，制约着学科建设和专业建设的快速发展。2.专业内涵建设不足。目前法学院只有一个省级大学生校外实践教学基地，没有省级特色专业、教学团队、教学名师等，难以满足专业建设与发展的需要，专业的内涵建设急需加强。3.精品课程、教材建设进展缓慢。在精品课程、教材建设方面进展缓慢，没有省级以上精品课程，缺乏全国规划教材。

司法部、省司法厅、市司法局领导来院考察法学实践教学工作。

法学院学生参加社区模拟法庭

法学院

育人为本 传承创新

——文学院的足迹、光荣与梦想

大连大学文学院历史悠久，底蕴深厚，其源头是大连师范专科学校时代的中文系，2007年正式成立文学院。几十年来，文学院名师辈出，桃李满天下。既有以于植元为代表的学界名宿，又培养了一批社会的精英，如金康编剧高满堂，鲁迅文学奖获得者素素，中国人民大学文学院院长孙郁，巴金研究会常务副会长周立民。2000年以来，文学院共计有250余名应届毕业生升入复旦大学、北京师范大学、武汉大学、四川大学、南开大学以及香港大学、香港中文大学等高校攻读研究生，成为研究型人才。更多的是在教育届、政府部门、媒体、企业等从事教学、宣传、管理等具体工作的专门人才。文学院的毕业生，博学风雅，刀笔纯熟，勇于创新，在各自的岗位上发挥着光和热，为大连大学和文学院争得了荣誉。

2010年文学院成立三年后即获得中国语言文学一级学科硕士学位授予权，2012年文学院对外汉语（现更名为汉语国际教育）本科专业开始面向全国招生，文学院的发展步入快车道。在大连大学建设“一流教学研究型地方大学”的宏伟目标下，尤其在当下“双一流”建设激励鼓舞下，文学院的发展又迎来了新的机遇。

枝叶欲繁，必固其根：以提高教师学术和教学水平为目的师资建设

如果说学院是一棵大树，那么教师就是这棵大树的根。

师资建设是学院发展的基础和动力，有什么样的师资就有什么样的学院，师资队伍的质量不仅决定了科研和学科建设水平，而且师资队伍的质量在很大程度上决定了专业建设的质量和人才培养的质量。

文学院的师资建设以2007年为界，之前以人才引进为主，之后转为现有人才的培育和引进相结合的师资建设方案。文学院拥有一支学历层次高、学缘结构好、教学经验丰富、科研能力强且相对精干的师资队伍。现有专任教师31人，高级职称教师占70%，90%以上的教师具有硕士以上学位，其中来自国内著名高校的博士19名。教师中有省教育厅优秀人才3名，省本科专业教学指导委员会副主任委员1名，省教学名师1名，校教学名师1名，《百家讲坛》讲师1名，《辽南讲坛》讲师1名。多名教师在国家社科基金、教育部哲学社科项目、教育部学位与研究生教育、教育部全国高教自学考试及省哲学社科评奖等活动中担任评审或命题专家。

近年来，文学院的师资建设主要采取了五个方面的措施。

一是选派教师到国（境）内外著名高校访学或进修。近三年，文学院向北京大学、北京师范大学派出4名教师访学或进修，向台湾文化大学派出2名教师带队交换生并访学。

二是鼓励支持教师参加国内外高层次学术会议，提高学术水平。学院为每位教师每年提供至少一次参加国内外学术会议全额资助，能够提供高水平论文者不受此限。

三是组织教师参加与教学有关的培训、比赛以及课堂教学质量评价，提高教师的教学水平。

“十二五”期间，文学院教师有2人参加了教育部组织的“马工程”教材培训，4人次参加了全国高校微课大赛，并取得了省1等奖2项，3等奖1项，全国3等奖1项的好成绩。

四是制定学院层面的课堂教学质量评价制度和新教师教学能力培养制度，从制度层面引导并推动教师对教学工作的重视和投入。

五是按需引进高层次人才、高水平人才。“十二五”期间，引进学术带头人1名，引进社科院、北京师范大学、复旦大学毕业的博士4人。

大学之道，育人为本：人才培养为核心、课堂教学为重点的专业建设

大学的根本是育人，本科专业建设是育人的基础和主要平台。

文学院目前有汉语言文学和汉语国际教育两个本科专业。

汉语言文学专业历史悠久，其源可上溯至建国初期建立的旅大师专中文系。半个多世纪以来，培养了以著名编剧高满堂等为代表的大批文学、新闻、教育、管理优秀人才。近年来，人才培养质量迅速提升，近四年内有30余名学生在国家、省、市各类比赛中获奖，近四年内，有60余名学生考取了浙大、复旦、南开、北师大、香港中文大学等知名学府的研究生，还有很多学生考取了国家、省、市党政机关的公务员，或者进入到其他事业单位工作。

汉语国际教育专业是为适应国家汉语推广战略和辽宁省、大连市经济文化建设的需要，根据大连大学专业发展规划和现有条件，在汉语言文学专业、外国语言文学专业的基础上建立的新专业。本专业自2007年开始筹备，于2012年被教育部批准正式设立（原名对外汉语，2014年改为现名），并在全国范围内招生。2016年第一届毕业生29人中有2人到海外孔子学院工作，6人升入国内其他高校攻读汉语国际教育专业硕士研究生，毕业生就业对口率达28%。

全力提升课堂教学质量

人才培养课堂是育人的第一场所，课堂教学质量是专业建设的重点。近年来，文学院以提高课堂教学质量为重点工作，通过调整培养方案、提高教师授课水平的体制和制度建设、讲课竞赛、教学改革研究和省级精品视频开放课、省级资源共享课、国家级精品视频公开课等课程建设，不断提高课堂教学质量。在2014年新的本科培养方案制定过程中，整合了原涉外文秘和师范两个方向，集中为汉语言文学一个方向，在汉语言文学专业强化汉语和文学两个基础，增加文学作品选课程，调整写作课，建设写作课程群。在汉语国际教育专业强化汉语和外语两个基础，增设韩语、日语课。通过制度建设和政策调整提高教师授课水平，组织鼓励教师参加微课比赛和校内讲课竞赛，取得了很好的成绩。组织鼓励教师积极参与教学研究工作，“十二五”期间，文学院共获批4项省教改项目，并获得1项省教学成果1等奖。

抓住网络教学新模式

近年来，随着互联网、智能手机的迅猛发展，视频公开课、资源共享课、慕课等新的课程方式正改变着传统的课堂教学模式，文学院紧紧抓住这个时代的机遇，在视频公开课和资源共享课两个领域成绩卓著。国家级、省级网络课程建设在辽宁省高校文学院排名位居前列。

▲国家精品视频公开课《汉字的传统文化解读》、《四大名著与传统文化》

▲辽宁省精品视频公开课——《汉字的传统文化解读》

▲辽宁省资源共享课——《古代汉语1》和《古代汉语2》

目前，辽宁省资源共享课《古代汉语1》已经入选辽宁省跨校修读学分课程。国家精品视频公开课《汉字的传统文化解读》和《四大名著与传统文化》为我校网络开放课程，《汉字的传统文化解读》已经开设四个学期，《四大名著与传统文化》开设三个学期，两门课选课总人数超过500人。

互为表里，相辅相成：学科建设与科研工作的互动发展

学科为科研之平台，科研乃学科之动力。

文学院拥有中国语言文学一级学科硕士学位授权点和文艺学、中国古典文献学、汉语言文字学、语言学和应用语言学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学7个研究方向。设有辽宁省高校人文社科重点研究基地——中国古代思想文化研究中心及语言研究所、古籍整理研究所、城市文化研究中心等研究机构，中国修辞学会秘书处和辽宁省古代文学研究会也设在文学院。学科教师共在15个国家级学会担任副会长、秘书长、常务理事、理事等职务。

文学院的学科建设特色鲜明，科研工作成果显著。

▲十二五以来共主持国家社科基金项目8项，教育部人文社科项目4项，省社科基金项目8项，省教育厅人文社科项目3项。

▲2011至2015年间共发表CSSCI索引论文73篇，出版学术著作13部。获得省哲学社会科学成果奖1项，市社科进步奖3项。

中国语言文学学科发展凝练了汉语言文字学、古代文学、现当代文学和比较